|  |  |
| --- | --- |
|  ŠKOLA: | **Centar za odgoj i obrazovanje** **Čakovec** |
| AUTORI: | Rahela Posavec, Robert Posavec |  |
| RAZRED/ODGOJNO-OBRAZOVNA SKUPINA: | Oodgojno-obrazovne skupine |  |

|  |  |
| --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET: | Razvoj glazbene kreativnosti |
| NASTAVNA JEDINICA: | Brojalica |
| VRSTA NASTAVNOG SATA: | V |
| INDIVIDUALIZIRANI ISHODI UČENJA: | STRATEGIJE PODRŠKE: |
| A.K., E.I. – izgovarati tekst brojalice, pratiti ritamA.B. – izgovarati tekst brojalice, uz fizičko vođenje pratiti ritam.L.P. – slušati brojalicu, uz fizičko vođenje pratiti ritam. | Verbalno vođenje, verbalni poticajFizičko vođenje |

|  |  |
| --- | --- |
| OBLICI RADA: | Frontalni, individualni, grupni |
| NASTAVNE METODE: | Razgovor, demonstracija, usmeno izlaganje |
| NAST. SREDSTVA I POMAGALA: | Drvene udaraljke, triangl |
| KORELACIJA S DRUGIM PREDMETIMA: | Upoznavanje škole i uže okoline, radno odgoj |
| VREDNOVANJE: | VREDNOVANJE ZA UČENJE: | Promatranje i rješavanje problema |
| VREDNOVANJE KAO UČENJE: | / |
| VREDNOVANJE NAUČENOG: | / |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIJEK SATA** | UVODNI DIO | Pokazujem učenicima instrumente I objašnjavam njihove nazive. Učenici uzimaju u ruke instrumente te manipuliraju njima i proizvode zvukove.Najavljujem učenicima da ćemo danas ponoviti poznatu brojalicu “Išo medo u dućan” te da ćemo pratiti ritam pomoću udaraljki i triangl. |
| GLAVNI DIO | Ponavljam tekst brojalice, učenici slušaju. Nakon kratke stanke ponovno izgovaram brojalicu s time da pratim ritam udaranjem dlanovima. Svaki učenik posebno izgovara tekst brojalice uz udaranje ritma dlanovima. Nakon toga dijelim udaraljke pa izvodimo brojalicu, isto ponavljamo trianglom.  |
| ZAVRŠNI DIO | Svi zajedno ponavljamo brojalicu na način da je udaraljkama izvodimo tiho, a trianglom glasno. |