|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ŠKOLA: | **Centar za odgoj i obrazovanje**  **Čakovec** | |
| AUTORI: | Rahela Posavec, Robert Posavec |  |
| RAZRED/ODGOJNO-OBRAZOVNA SKUPINA: | Oodgojno-obrazovne skupine |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET: | Razvoj glazbene kreativnosti | |
| NASTAVNA JEDINICA: | Brojalica | |
| VRSTA NASTAVNOG SATA: | V | |
| INDIVIDUALIZIRANI ISHODI UČENJA: | | STRATEGIJE PODRŠKE: |
| A.K., E.I. – izgovarati tekst brojalice, pratiti ritam  A.B. – izgovarati tekst brojalice, uz fizičko vođenje pratiti ritam.  L.P. – slušati brojalicu, uz fizičko vođenje pratiti ritam. | | Verbalno vođenje, verbalni poticaj  Fizičko vođenje |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| OBLICI RADA: | | Frontalni, individualni, grupni |
| NASTAVNE METODE: | | Razgovor, demonstracija, usmeno izlaganje |
| NAST. SREDSTVA I POMAGALA: | | Drvene udaraljke, triangl |
| KORELACIJA S DRUGIM PREDMETIMA: | | Upoznavanje škole i uže okoline, radno odgoj |
| VREDNOVANJE: | VREDNOVANJE ZA UČENJE: | Promatranje i rješavanje problema | |
| VREDNOVANJE KAO UČENJE: | / | |
| VREDNOVANJE NAUČENOG: | / | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIJEK SATA** | UVODNI DIO | Pokazujem učenicima instrumente I objašnjavam njihove nazive. Učenici uzimaju u ruke instrumente te manipuliraju njima i proizvode zvukove.  Najavljujem učenicima da ćemo danas ponoviti poznatu brojalicu “Išo medo u dućan” te da ćemo pratiti ritam pomoću udaraljki i triangl. |
| GLAVNI DIO | Ponavljam tekst brojalice, učenici slušaju. Nakon kratke stanke ponovno izgovaram brojalicu s time da pratim ritam udaranjem dlanovima.  Svaki učenik posebno izgovara tekst brojalice uz udaranje ritma dlanovima. Nakon toga dijelim udaraljke pa izvodimo brojalicu, isto ponavljamo trianglom. |
| ZAVRŠNI DIO | Svi zajedno ponavljamo brojalicu na način da je udaraljkama izvodimo tiho, a trianglom glasno. |