**NASTAVNA PRIPREMA: MEDO I KLAVIR**

(dodatne/moguće aktivnosti za učenike s teškoćama u razvoju)

**Aktivnost (10 minuta):**

1. Pomoću projekcije ili držača knjige, pokažite sliku medvjeda i klavira.
2. Zamolite učenike da pažljivo promatraju sliku. Pitanje postavljajte polako i jasno kako bi im omogućili više vremena za razumijevanje.
3. Postavite pitanja poput:
	* Što vidite na slici?
	* Gdje je medvjed?
	* Kako medvjed izgleda?
	* Što je to što medvjed drži i svira?

**Aktivnost (10 minuta):**

1. Upotrijebite jednostavan jezik i kratke rečenice kako biste zajedno s učenicima opisali što se događa u priči "Medo i klavir".
2. Pitanja postavite polako i jasno:
	* Zašto je medo otišao iz šume?
	* Što se dogodilo kad se vratio u šumu?
	* Jesu li medovi prijatelji bili sretni kad se vratio?
3. Potaknite učenike da odgovaraju kratkim rečenicama ili pokazivanjem.

**Aktivnost (10 minuta):**

1. Ovu aktivnost prilagodite individualnom kapacitetu svakog učenika.
2. Umjesto crtanja, neki učenici možda žele koristiti plastelin, boje ili čak verbalno izraziti svoje misli.
3. Ohrabrite ih da izraze svoje osjećaje i misli u obliku koji im najbolje odgovara.

DODATNO:

Svaka aktivnost koju primijenite na nastavnom satu trebala bi biti prilagođena razini razumijevanja i sposobnostima učenika s teškoćama u razvoju.

Dodatni primjeri aktivnosti za poticanje čitanja i komunikacijskih vještina, uzimajući u obzir da većina učenika čita:

1. **Slikovni niz**: Upotrijebite ilustracije iz slikovnice i izrežite ih tako da svaka ilustracija postane kartica. Potom zamolite učenike da sastave niz tako da odgovara redoslijedu događaja u priči. To će im pomoći da razumiju kronologiju priče i povežu vizualne slike s radnjom.
2. **Razgovor o emocijama**: Postavite učenicima pitanja o emocijama koje su glavni likovi u priči osjećali. Na primjer, "Kako mislite da se Medo osjećao kad je prvi put vidio klavir?" To potiče razumijevanje i izražavanje emocija.
3. **Likovi i njihove osobine**: Nakon čitanja priče, zamolite učenike da opišu glavne likove i njihove osobine. Na primjer, "Kako biste opisali Medu? Kako se ponašao u priči?" Ovo će razvijati njihovu sposobnost opisivanja i analize likova.
4. **Likovne usporedbe**: Upotrijebite likovne predloške različitih životinja i klavira, a zatim zamolite učenike da usporede likove iz priče s tim predlošcima. Na primjer, "Je li Medo sličniji medvjedu ili klaviru?" To potiče usporedbu i kontrastiranje.
5. **Uloge učenika**: Dodijelite svakom učeniku ulogu u čitanju dijelova priče. To može uključivati čitanje dijaloga između likova ili izražavanje emocija glavnih likova. Ovo će ih potaknuti na aktivno sudjelovanje tijekom čitanja.
6. **Kreativno pisanje**: Nakon čitanja priče, zamolite učenike da napišu svoju verziju završetka priče ili dodatni dio priče. To potiče njihovu maštovitost i kreativno pisanje.

Svaka od ovih aktivnosti trebala bi biti prilagođena potrebama i mogućnostima učenika s teškoćama u razvoju, a važno je usmjeriti se na poticanje njihove komunikacije i razumijevanja priče.