Robert Posavec, Centar za odgoj i obrazovanje Čakovec

**Nastavna priprema**: Sat poticanja čitanja - Slikovnica "Medo i klavir" (4. razed)

**Cilj nastavnog sata**:

1. Potaknuti interes učenika za čitanjem.

2. Razvijati komunikacijske vještine učenika kroz postavljanje pitanja i izražavanje mišljenja.

**Materijali**:

Slikovnica "Medo i klavir" autora Davida Litchfielda.

Likovni predlošci; zadaci

**Uvod** (5 minuta):

1. Pozdravite učenike i uputite ih da sjednu udobno.
2. Postavite pitanje učenicima o njihovim najdražim životinjama kako biste uspostavili vezu s pričom o medvjedu.
3. Najavite da ćete zajedno čitati priču "Medo i klavir" i razgovarati o njoj nakon čitanja
4. Potaknuti učenike da pokažu svoje ruke i kažu što oni najbolje rade sa svojim rukama, "Kao što medvjed koristi šape za sviranje na klaviru."

**Čitanje i razgovor** (15 minuta):

1. Čitajte slikovnicu "Medo i klavir" polako i izražajno. Pokažite ilustracije kako čitate.
2. Tijekom čitanja, postavite pitanja kako biste potaknuli razmišljanje učenika i razumijevanje priče. Na primjer:
   * Što bi ste vi napravili da pronađete nešto novo i neobično?
   * Što mislite kako se medo osjećao kad je prvi put ugledao klavir?

Nakon svakog postavljenog pitanja, pričekajte dovoljno vremena za odgovore učenika. Neka se osjećaju slobodno izraziti i neka znaju da su njihovi odgovori važni.

Ako neki učenici imaju problema s verbalnim komunikacijama, možete im ponuditi opciju crtanja ili gestikulacije kao načina izražavanja svojih odgovora.

1. Pitajte učenike što misle o odluci medvjeda da ode u grad i kako su se osjećali kad je shvatio da su prijatelji čuvali njegov klavir.
2. Što vas čini sretnima u vašem životu?

**Aktivnost** (15 minuta):

* Podijelite likovne predloške medvjeda, klavira i prirode s učenicima.
* Zamolite ih da koriste bojice ili flomastere kako bi obojali likovne predloške prema vlastitim željama i kreativnosti.
* Tijekom ovog procesa, potičite ih da razgovaraju o onome što crtaju, primjerice, "Što ste nacrtali na slici medvjeda?" ili "Koje boje biste koristili za klavir?"

**Razgovor** (5 minuta):

* Nakon što su završili svoje likovne radove, organizirajte kratak razgovor.
* Pitajte ih kako se osjećaju nakon čitanja priče i što su naučili iz nje.
* Potaknite ih da postavljaju pitanja jedni drugima o svojim radovima, npr. "Zašto si odabrao tu boju za medvjeda?".

Pomoću ovog dijela lekcije, osigurajte poticajno i pozitivno okruženje. Pohvalite njihove likovne radove i komentirajte ih.

Ako su neki učenici stidljivi, potaknite ih da postave jednostavna pitanja jedni drugima o njihovim radovima, na primjer: "Zašto si odabrao tu boju za klavir?"

**Zaključak** (5 minuta):

* Završite sat istaknuvši važnost čitanja i izražavanja mišljenja.
* Potaknite učenike da izraze svoje osjećaje prema priči i likovnim radovima.
* Najavite sljedeći sat na kojem ćete nastaviti istraživati knjige i priče.

Ova nastavna priprema osigurat će interaktivan i edukativan sat poticanja čitanja, potičući učenike da razmišljaju o emocionalnim aspektima priče i razvijaju vještine komunikacije i izražavanja.

Poveznica na audio priču uz predložak!  
<https://www.youtube.com/watch?v=lsDuLxjBBKQ>

SAŽETAK PRIČE:  
"Medo i klavir" je priča o medvjedu koji otkriva klavir u šumi. Medo svira i postaje popularan, ali počinje mu nedostajati prijatelji iz šume. Na kraju se vraća svojim prijateljima, koji su ponosni na njega i čuvaju klavir za njega. Priča uči važnost prijateljstva i sjećanja na svoje podrijetlo.