Robert Posavec, Centar za odgoj i obrazovanje Čakovec

**Provedba Nastavnog Sata: "Medo i Klavir"**

**Namjena: učenici s teškoćama u razvoju; četvrti razred**

**Cilj Nastavnog Sata**

Cilj nastavnog sata temeljenog na slikovnici "Medo i klavir" je potaknuti interes učenika za čitanjem te razvijati njihove komunikacijske vještine kroz postavljanje pitanja i izražavanje mišljenja.

**Ishodi**

1. **Učenici će moći prepoznati i imenovati glavne likove u priči.**
2. **Učenici će moći opisati osnovnu radnju priče svojim riječima.**
3. **Učenici će moći izraziti svoje osjećaje i mišljenja o priči kroz razgovor ili likovne aktivnosti.**

**Materijali**

* Slikovnica "Medo i klavir" autora Davida Litchfielda
* Likovni predlošci medvjeda, klavira i prirode
* Bojice i flomasteri

**Struktura Sata**

1. **Uvod (5 minuta)**
   * Pozdrav učenicima i njihovo udobno smještanje.
   * Postavljanje pitanja o najdražim životinjama kako bi se uspostavila veza s pričom o medvjedu.
   * Najava čitanja priče "Medo i klavir" i razgovora o njoj.
   * Poticanje učenika da pokažu svoje ruke i objasne što najbolje rade s njima, kao uvod u priču.
2. **Čitanje i Razgovor (15 minuta)**
   * Čitanje slikovnice "Medo i klavir" polako i izražajno, pokazujući ilustracije.
   * Postavljanje pitanja tijekom čitanja kako bi se potaknulo razmišljanje i razumijevanje priče:
     + Što biste vi napravili da pronađete nešto novo i neobično?
     + Kako mislite da se medo osjećao kad je prvi put ugledao klavir?
   * Dovoljno vremena za odgovore učenika, poticanje slobodnog izražavanja.
   * Za učenike s poteškoćama u verbalnoj komunikaciji, omogućiti crtanje ili gestikulaciju kao način izražavanja.
3. **Aktivnost (15 minuta)**
   * Podjela likovnih predložaka medvjeda, klavira i prirode učenicima.
   * Korištenje bojica ili flomastera za bojanje predložaka prema vlastitim željama i kreativnosti.
   * Tijekom procesa, poticanje razgovora o onome što crtaju.
4. **Razgovor (5 minuta)**
   * Kratak razgovor nakon završetka likovnih radova.
   * Pitanja učenicima o njihovim osjećajima nakon čitanja priče i što su naučili.
   * Poticanje postavljanja pitanja jedni drugima o likovnim radovima.
5. **Zaključak (5 minuta)**
   * Završetak sata s naglaskom na važnost čitanja i izražavanja mišljenja.
   * Poticanje učenika da izraze svoje osjećaje prema priči i likovnim radovima.
   * Najava sljedećeg sata i nastavak istraživanja knjiga i priča.

**Dodatne Aktivnosti za Učenike s Teškoćama u Razvoju**

* **Promatranje slike**: Projekcija slike medvjeda i klavira, uz postavljanje jasnih i sporih pitanja kako bi im omogućili više vremena za razumijevanje.
* **Opisivanje priče**: Korištenje jednostavnog jezika i kratkih rečenica za opisivanje događaja iz priče.
* **Kreativne aktivnosti**: Umjesto crtanja, neki učenici mogu koristiti plastelin ili verbalno izraziti svoje misli. Ohrabrite ih da izraze osjećaje i misli u obliku koji im najbolje odgovara.
* **Razumijevanje emocija**: Razgovor o emocijama likova u priči, poticanje razumijevanja i izražavanja emocija.
* **Kreativno pisanje**: Pisanje vlastitih verzija završetka priče ili dodatnih dijelova priče.

**Sažetak Priče**

"Medo i klavir" je priča o medvjedu koji otkriva klavir u šumi, svira ga i postaje popularan, ali mu počinje nedostajati prijatelji iz šume. Na kraju se vraća prijateljima koji su ponosni na njega i čuvaju klavir za njega, naglašavajući važnost prijateljstva i sjećanja na svoje podrijetlo.

Ova struktura nastavnog sata omogućava interaktivan i edukativan pristup, potičući učenike da razmišljaju o emocionalnim aspektima priče te razvijaju vještine komunikacije i izražavanja.