Robert Posavec, Centar za odgoj i obrazovanje Čakovec

**Provedbi sati poticanja čitanja uz čitanje naglas u višim razredima koji se školuju po posebnom programu: "Sretni dani" Mire Gavrana**

**Uvod**

Provođenje aktivnosti čitanja naglas knjige "Sretni dani" Mire Gavrana među učenicima s intelektualnim teškoćama pokazalo se iznimno uspješnim i korisnim. Kroz ovu aktivnost, učenici su imali priliku razviti ljubav prema čitanju, unaprijediti svoje komunikacijske vještine te reflektirati sadržaj romana na vlastite životne situacije. Ovaj članak detaljno opisuje provedbu, ciljeve i prednosti ove aktivnosti te ističe važnost koordinacije i kontinuiranog rada na ovakvim projektima.

**Provedba nastavnog programa**

Program čitanja naglas trajao je pet nastavnih sati po 45 minuta. Aktivnost je bila podijeljena u nekoliko faza:

1. **Uvod u poglavlja**: Prvi sat započinjao je kratkim uvodom u sadržaj romana koji će se čitati, dok su ostali satovi započinjali prepričavanjem pročitanog radi kvalitetne priprema za razumijevanje sadržaja, ali i motiviranja učenika za slušanje i interpretaciju.
2. **Čitanje naglas**: Knjižničar je čitao roman naglas, povremeno zastajući kako bi razgovarao s učenicima o temama koje su se pojavile u tekstu. Svaki sat u prosjeku smo pročitali tri poglavlja romana.
3. **Rasprava i refleksija**: Nakon čitanja, učenici su sudjelovali u vođenoj raspravi o pročitanom sadržaju, povezujući priču sa svojim vlastitim iskustvima. Također, učenici su i tijekom čitanja mogli reagirati na pročitano, a knjižničar bi i prekidao čitanje kad bi primijetio značajnu reakciju na određeni sadržaj, događaj u priči i poticao učenike na refleksiju sadržaja u odnosu na vlastite životne okolnosti i stvarne događaje koji učenicima predstavljaju radost, zadovoljstvo, ali i nepriliku, izazov i teškoću. Tu su učenici u razgovoru iznosili i neka vlastita rješenja određenih situacija u romanu, ali su i komentirali poželjna i nepoželjna ponašanja književnih likova.
4. **Nastavni satovi razrednog odgoja**: Razrednica je nastavila raditi s učenicima na temama obrađenim tijekom čitanja, a socijalna pedagoginja se uključivala kada su se obrađivale ozbiljnije teme poput ovisnosti i rizičnih ponašanja.

**Teme Rasprave**

* **Život bez jednog roditelja**: Učenici su imali priliku raspravljati o svojim osjećajima i iskustvima vezanim uz život bez jednog roditelja.
* **Spačke i nepodopštine**: Razgovarali su o dječjim nestašlucima i kako se nositi s posljedicama svojih postupaka, posebno kroz refleksiju o njihovim vlastitim postupcima tijekom školske godine.
* **Zaljubljivanje i simpatije**: Diskutirali su o mladenačkim simpatijama i dijelili svoja iskustva vezana uz prve ljubavi. Tu je bilo jako mnogo intervencija i naknadnog rada s obzirom na specifičnosti odrastanja nekih od učenika, koji u svojim obiteljima i okolini svakodnevno svjedoče različitim negativnim pojavama u mladenačkim vezama.

**Prednosti dugotrajnog rada na dječjem romanu**

1. **Razvoj ljubavi prema čitanju**: Kroz kontinuirani rad na jednom romanu, učenici su imali priliku dublje se povezati s pričom i likovima, što je potaknulo njihovu ljubav prema čitanju i slušanju priča. Aktivno slušanje potiče i vježbe koncentracije i pažnje, ali i pamćenja, što je izuzetno važno za njihovo školovanje i akademski napredak.
2. **Unapređenje komunikacijskih vještina**: Aktivno sudjelovanje u raspravama pomoglo je učenicima da razviju svoje komunikacijske vještine, uče slušati jedni druge, poštuju redoslijed govora te smisleno komentiraju odgovore i primjedbe ostalih učenika u razredu.
3. **Refleksija na stvarne životne situacije**: Identifikacija s likovima iz romana omogućila je učenicima refleksiju na vlastite životne situacije i bolje razumijevanje vlastitih emocija.
4. **Socijalne vještine i emocionalna inteligencija**: Diskusije o prijateljstvu, obitelji i simpatijama pridonijele su razvoju socijalnih vještina i emocionalne inteligencije učenika.

**Primjena u ostalim razredima**

Istu aktivnost provodim u različitim razredima s drugim naslovima književnih djela za djecu, ovisno o dobi učenika, njihovim sposobnostima i interesima, kao i navici čitanja i slušanja priča. Naslovi koje sam koristio s višim razredima uključuju:

* **"Dnevnik Pauline P."**
* **"Što dečki govore? Što cure govore?"**
* **"Jesam li se zaljubila?"**
* **"Tajni dnevnik Adriana Molea"**
* **"Poljubit ću je uskoro, možda"**
* **"Čudnovate zgode šegrta Hlapića"**

**Zaključak**

Korištenje knjige "Sretni dani" za čitanje naglas u razredu učenika s intelektualnim teškoćama pokazalo se kao izuzetno učinkovit način za poticanje ljubavi prema čitanju i osobnog razvoja. Ovakav način rada omogućuje učenicima da se kroz humorističan i dirljiv sadržaj povežu s likovima i reflektiraju na vlastite životne situacije, čime se postiže duboko razumijevanje i emocionalni rast.

Ovaj program može poslužiti kao model za druge učitelje i pedagoške radnike koji rade s djecom s teškoćama u razvoju, pokazujući kako književnost može biti moćan alat za osobni rast i razvoj. Dugotrajan rad na jednom dječjem romanu pruža ne samo literarni užitak već i vrijedne životne lekcije.

Robert Posavec